

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 122

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 02.09.2024 г.

Утверждена
приказом МБДОУ г. Мурманска № 122
№ 77 - ОД от 02.09. 2024 г.
Заведующий Ульянова А.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН»
для детей с ОВЗ (с амблиопией и косоглазием)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
(дети, посещающие МБДОУ г. Мурманска № 122)

Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности программы:
стартовый

Составитель:
Горшкова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):

- 1.1. Пояснительная записка - стр. 3
- 1.2. Цели и задачи программы – стр. 4
- 1.3. Содержание программы: 4-17
Учебный план, содержание учебного плана – стр. 7-17
- 1.4. Планируемые результаты – стр. 7

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

- 2.1. Календарный учебный график – стр. 18
- 2.2. Условия реализации программы – стр. 19
- 2.3. Формы аттестации – стр. 20
- 2.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения по программе – стр. 21
- 2.5. Методические материалы – стр. 21-23
- 2.6. Список литературы – стр. 24

Приложение стр. 25-27

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский дизайн» художественной направленности направлена на *удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.*

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями),
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года),
- наработок педагога по обучению дошкольников изготовлению предметов дизайна.

В настоящее время в современном обществе большое внимание уделяется развитию детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей-инвалидов). Образовательная организация должна создать такие условия, которые обеспечат развитие особого ребёнка, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. Опыт показывает, что творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности «особого» ребенка и его общественной активности.

Направленность программы - художественная.

Адаптация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии,

индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание стартовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Уровень освоения содержания программы: **стартовый.**

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация программы «Детский дизайн» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительной особенностью общеразвивающей программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся,

повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Цель программы: развитие творческих способностей детей с функциональными нарушениями зрения через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

- обучение современными декоративными техниками: текстильный дизайн, бытовой дизайн, бумажный дизайн,
- обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, проволокой и т.д.),

развивающие:

- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога,
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости.

воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества детей со взрослыми при создании коллективных работ;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия между детьми.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы: дети дошкольного возраста 5-7 лет, склонные к прикладному труду и художественному развитию. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения. Продолжает

развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится.

Условия набора в группу – принимаются дети с ОВЗ 5-7 лет, проявляющие интерес к художественно-прикладному творчеству.

Оптимальное количество учащихся одной группы – 8 – 20 человек.

Группы могут разбиваться на подгруппы. Предварительный отбор: не проводится.

Требования к состоянию здоровья: к занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний (не имеющие диагноза «слепой», «слабовидящий»).

Сроки реализации Программы: 8 месяцев.

Виды занятий: практические занятия.

Форма организации работы: групповая.

Уровень сложности Программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, ИКТ.

Форма организации работы: групповая.

Продолжительность занятий: 1 академический час 2 раза в неделю.

(* академический час для детей 5 - 7 лет имеет продолжительность до 30 минут)

Продолжительность учебного года		31 учебная неделя: 01.10.2024 г. - 31.05.2025 г. (с учетом праздников и выходных)		
Зимние каникулы		30.12.2024 - 08.01.2025 г.		
Возрастная группа	Продолжительность 1 занятия	РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ		Общее количество учебных часов в год
		в неделю	в месяц	
5-7 лет	25(30) мин.	2	Октябрь - декабрь,	62

			февраль - май - по 8 занятия в месяц, январь – 6 занятий в месяц	
--	--	--	---	--

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, пальчиковые игры, сказочные персонажи. По окончании каждого месяца организуются ежемесячные выставки детских работ для родителей.

Большой ассортимент доступных материалов для творчества (бумага, текстиль, пластик и пр.) обладает богатейшими художественно-технологическими возможностями, что открывает перед педагогом перспективу выбора форм, методов и средств обучения.

Каждое изделие имеет свой особый дизайн.

Под дизайном понимается внешний вид изделия и сам процесс проектирования, который приводит к конечному результату – творческому продукту.

Учебные занятия состоят из теоретической части и практической работы учащихся. Изучение каждой темы завершается творческой работой, что позволяет отслеживать процесс творческого роста каждого учащегося.

Беседы на занятиях сопровождаются демонстрацией наглядных материалов по изучаемой теме. В процессе реализации программы педагог осуществляет дифференцированный подход к распределению заданий и индивидуальный подход к обучению и воспитанию учащихся.

Планируемые результаты освоения Программы

- Учащиеся познакомятся с современными декоративными техниками: текстильный дизайн, бытовой дизайн, бумажный дизайн,
- будут знать правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, проволокой и т.д.),
- разовьют практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога,
- на занятиях детским дизайном смогут проявлять инициативу и любознательность;

- смогут развить навыки самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости.
- смогут применять навыки сотрудничества со взрослыми при создании коллективных работ;
- смогут применять навыки конструктивного взаимодействия между детьми.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	
1.1	«Знакомство с прикладным дизайном»	1	0,5	0,5	беседа
2	«Декор и дизайн сувениров из бумаги»:	16	4	12	
2.1	«Тучка дождевая»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.2	«Ночная сова»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.3	«Кашпо с подснежниками»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.4	«Новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.5	«Рождественская открытка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.6	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.7	«Первые лучики солнца»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.8	«Пришла весна»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
3.	«Декор и дизайн в текстиле»:	15	3	12	
3.1	«Карандашница-лягушка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
3.2	«Волшебница зима»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
3.3	«Синичка»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
3.4	«Веточка вербы»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
3.5	«Корзиночка к Пасхе»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
3.6	«Осенние дары»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
4	«Декор и дизайн бытовых предметов»:	3	0,5	2,5	
4.1	«Мой зимний город»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
5	«Декор и дизайн предметов, выполненных из бросовых материалов»	26	6	20	
5.1	«Как я провёл лето»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.2	«Осенний листопад»	2	0,5	1,5	выставочный

					просмотр
5.3	«Рябинка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.4	«С Днём Победы»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.5	«Снеговик»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.6	«Сердце»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.7	«Звезда герою»	3	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.8	«8 марта»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.9	«Театральная кукла»	1	0,5	0,5	выставочный просмотр
5.10	«Космическая ракета»	2	0,5	2,5	выставочный просмотр
5.11	«Бабочка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
5.12	«Сирень»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
6.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	беседа
	ИТОГО (часов)	62	14,5	47,5	

Содержание Программы

Раздел 1. Введение в программу (1 час)

Тема 1.1. «Знакомство с прикладным дизайном».

Теория. Беседа о прикладном дизайне, как творческой деятельности человека. Цели и задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Организационные вопросы. Просмотр слайдов о созданных и украшенных человеком вещах.

Практика. Рабочее место до и после работы; инструменты и материалы, освоение безопасных приемов и способов обращения с ними. Дидактическая игра «Кому что нужно?».

Форма занятия: вводное занятие, беседа.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* беседа

Раздел 2 «Декор и дизайн сувениров из бумаги» (16 ч.)

Тема 2.1. «Тучка дождевая» (2 ч.)

Теория. Беседа о времени года «осень», признаках осени.

Просмотр слайдов. Рассматривание тематических фотографий. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги и бросового материала (картон, цветная гофрированная бумага, нить, окруженная люрексом(серебро), бусины, ножницы, клей).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.2. «Ночная сова» (2 ч.)

Теория. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать мятой бумагой. Беседа о наступлении «полярной ночи», как природного явления нашего региона. Просмотр слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветная бумага, клей, кисть, салфетки, ажурные салфетки, фоамиран).



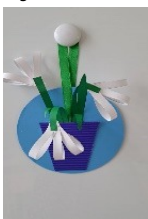
Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.3. «Кашпо с подснежниками» (2 ч.)

Теория. Беседа о весне (характерные признаки весны). Слушание стихотворения. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (бумага белая и цветная двусторонняя, картон гофрированный, лента декоративная, клей, ножницы, аудиодиск, плёнка цветная декоративная на клеевой основе).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.4. «Новогодняя игрушка» (2 ч.)

Теория. Беседа о новогоднем праздновании. Традиции украшения ёлки. Закрепление знания основных цветов и их оттенков. Слушание стихотворений о Новом годе. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из фоамирана (фоамиран разноцветный, декоративная нить, стразы, ножницы, клей).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.5. «Рождественская открытка» (2 ч.)

Теория. Беседа о празднике Рождество. Традиции русского народа на Рождество. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги и бросового материала (крафт – картон, пряжа, бусины, клей, декоративные шаблоны для декора).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.6. «Дед Мороз» (2 ч.)

Теория. Беседа о празднике Новый год. Традиции русского народа на Новый год. Понятие «старый Новый год». Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги в технике объёмной аппликации (цветной фоамиран, помпоны, цветной картон, фетр, ножницы, клей).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.7. «Первые лучики солнца» (2 ч.)

Теория. Беседа о приближающемся полярном дне, рассматривание слайдов с природными явлениями Заполярья. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.8. «Пришла весна» (2 ч.)

Теория. Беседа о весне, о признаках весны. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление картины из бумаги (гуашь, цветная бумага, картон, клей, салфетки, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 3 «Декор и дизайн в текстиле» (15 ч.)

Тема 3.1. «Карандашница-лягушка» (2 ч.)

Теория. Беседа о канцелярских предметах, местах их хранения. Рассматривание изображений органайзеров. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (фетр, цветные помпоны, цветная бумага, клей, палочка, верёвка).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.2. «Волшебница зима» (2 ч.)

Теория. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать мятой бумагой. Закреплять в речи названия цветов (белый, голубой). Рассматривание слайдов с изображением зимнего пейзажа, образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (кружева, картон, вата, клей ПВА, кисть, крупная соль).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.3. «Синичка» (3 ч.)

Теория. Беседа о зимующих птицах. Рассматривание слайдов с изображением зимующих птиц, мест их питания зимой, образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (фетр разноцветный жёсткий, картон, кусочки ткани, клей – карандаш, палочка для мороженого, декоративные глазки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.4. «Веточка вербы» (3 ч.)

Теория. Сформировать представление об изменениях в природе, происходящих весной. Рассматривание слайдов с пробуждающейся природой. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бусин и проволоки (бусины овальной формы, проволока, мешковина, джутовая нить, гипс, формочка для заливки раствора, ножницы).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.5. «Корзиночка к Пасхе» (2 ч.)

Теория. Познакомить с праздником Пасхи, с народными традициями празднования. Рассматривание слайдов и образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (цветной фоамиран, картон, клей ПВА, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.6. «Осенние дары» (3 ч.)

Теория. Беседа об осенних дарах. Слушание стихотворений об осени. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из картона, фетра, пряжи.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 4 «Декор и дизайн бытовых предметов» (3 ч.)

Тема 4.1. «Мой зимний город» (3 ч.)

Теория. Беседа о зиме. Рассматривание слайдов с различными зимними пейзажами. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление объёмного макета города (коллективная работа) (крафт – картон, крафт – бумага, гуашь, трубочки, синельная проволока, ажурные салфетки, пластилин, фольга, карандаш, ножницы, линейка, кисть, доска, стека, клей, деревянная основа для макета).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 5 «Декор и дизайн предметов, выполненных из бросовых материалов» (27 ч.)

Тема 5.1 «Как я провел лето» (2 ч.)

Теория. Беседа о том, как и где дети провели лето. Рассматривание картинок и слайдов с изображением летнего отдыха. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (палочки для мороженого, фетр, цветная бумага, бархатная бумага, клей ПВА, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.2. «Осенний листопад» (2 ч.)

Теория. Беседа об осени, об изменениях в природе. Рассматривание слайдов с осенними деревьями. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (проволока,

пайетки, гипс, гуашь, кисть, блёстки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.3. «Рябинка» (2 ч.)

Теория. Познакомить детей с пластилинографией. Закрепить названия основных цветов. Чтение стихотворений о рябине. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (бумажная тарелка, вата, пластилин, гербарий).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.4 «С Днём Победы» (2 ч.)

Теория. Беседа о празднике Победы. Рассматривание слайдов с традициями празднования Дня Победы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление цветка из бросового материала (гофрированная бумага, проволока, клей).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.5 «Снеговик» (2 ч.)

Теория. Беседа о зиме, зимних забавах. Рассматривание картинок и слайдов с изображением снеговика. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление поделки из бросового материала (бумажная тарелка, цветная бумага, цветной картон, ажурные салфетки, фольга, стразы, двусторонний скотч).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.6 «Сердце» (2 ч.)

Теория. Беседа об эмоциях. Беседа о подарках к праздникам. Рассматривание картинок и слайдов с изображением ниткографии. Пальчиковая гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (бумажная тарелка, цветные нитки, фольга).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.7. «Звезда герою» (3 ч.)

Теория. Беседа о военных праздниках, о военной технике, о военных наградах. Слушание стихотворений. Пальчиковая гимнастика. Зрительная гимнастика

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала в технике «торцевание» (картон, пластилин, салфетки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.8. «8 Марта» (2 ч.)

Теория. Беседа о Международном женском дне. Слушание стихотворений. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (цветная бумага, лента, клей, двусторонний скотч).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.9. «Театральная кукла» (1 ч.)

Теория. Беседа о театре. Виртуальная экскурсия по театру. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (цветная бумага, шпажка, синельная проволока).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.10. «Космическая ракета» (2 ч.)

Теория. Рассказать ребятам о дне космонавтики, расширить знания о космосе, прививать чувство патриотизма и гордости за Отечество. Рассматривание слайдов запуска ракет. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из картона и бросового материала (картон, двусторонний скотч, цветная бумага, салфетки, фольга, вата, аудиодиск, плёнка цветная самоклеящаяся).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.11. «Бабочка» (2 ч.)

Теория. Беседа о насекомых. Рассматривание изображений насекомых. Называние частей тела. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (бисероплетение) (бисер, проволока).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 5.12 «Сирень» (3 ч.)

Теория. Беседа о предстоящем лете, об изменениях в природе. Рассматривание слайдов с цветущими растениями. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление поделки из бросового материала (цветная бумага, ткань, гофрированная бумага, фломастеры, салфетки, проволока, картон).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 6. Заключительное занятие (1 час)

Тема 6.1. «Заключительное занятие».

Теория. Подведение итогов работы студии дизайна. Рассказ о выполненных поделках. Выбор самых интересных работ. Просмотр видео о созданных в течение учебного года поделках.

Практика. Вручение дипломов «Юный дизайнер».

Форма занятия: беседа.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* беседа

Календарный учебный график объединения «Детский дизайн»

Педагог: Горшкова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

Количество учебных недель: 31 неделя: с 01.10.2024 по 31.05.2025 г.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (62 часа).

Праздничные и выходные дни - согласно производственному календарю.

Каникулярный период: летние каникулы – 01.06.2025-31.08.2025 г.*

**Во время летних оздоровительных каникул занятия в объединениях не проводятся.*

Календарный учебный график:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Знакомство с прикладным дизайном»	Кабинет «Дизайн»	беседа
2.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Как я провёл лето!»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
3.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Как я провёл лето!»	Кабинет «Дизайн»	
4.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Карандашница-лягушка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
5.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Карандашница-лягушка»	Кабинет «Дизайн»	
6.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенние дары»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
7.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенние дары»	Кабинет «Дизайн»	
8.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенний листопад»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
9.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенний листопад»	Кабинет «Дизайн»	
10.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Тучка дождевая»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
11.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Тучка дождевая»	Кабинет «Дизайн»	
12.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Ночная сова»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
13.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Ночная сова»	Кабинет «Дизайн»	
14.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Рябинка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
15.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Рябинка»	Кабинет «Дизайн»	

16.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Волшебница зима»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
17.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Волшебница зима»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
18.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Снеговик»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
19.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Снеговик»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
20.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
21.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
22.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Рождественская открытка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
23.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Рождественская открытка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
24.	январь		по расписанию	групповая	1	«Дед Мороз»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
25.	январь		по расписанию	групповая	1	«Дед Мороз»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
26.	январь		по расписанию	групповая	1	«Дед Мороз»	Кабинет «Дизайн»	
27.	январь		по расписанию	групповая	1	«Синичка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
28.	январь		по расписанию	групповая	1	«Синичка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
29.	январь		по расписанию	групповая	1	«Синичка»	Кабинет «Дизайн»	
30.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Сердце»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
31.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Сердце»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
32.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Звезда герою»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
33.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Звезда герою»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
34.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Звезда герою»	Кабинет «Дизайн»	
35.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Мой зимний город»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
36.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Мой зимний город»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
37.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Мой зимний город»	Кабинет «Дизайн»	
38.	март		по расписанию	групповая	1	«Первые лучики солнца»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
39.	март		по расписанию	групповая	1	«Первые лучики солнца»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
40.	март		по расписанию	групповая	1	«8 марта»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
41.	март		по расписанию	групповая	1	«8 марта»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
42.	март		по расписанию	групповая	1	«Веточка вербы»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
43.	март		по расписанию	групповая	1	«Веточка вербы»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
44.	март		по расписанию	групповая	1	«Веточка вербы»	Кабинет «Дизайн»	
45.	март		по расписанию	групповая	1	«Театральная кукла»	Кабинет «Дизайн»	выставочный

46.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Театральная кукла»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
47.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Космическая ракета»»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
48.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Космическая ракета»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
49.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Кашпо с подснежниками»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
50.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Кашпо с подснежниками»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
51.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Корзиночки к Пасхе»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
52.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Корзиночки к Пасхе»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
53.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Пришла весна»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
54.	май		по расписанию	групповая	1	«Пришла весна»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
55.	май		по расписанию	групповая	1	«С Днём Победы»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
56.	май		по расписанию	групповая	1	«С Днём Победы»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
57.	май		по расписанию	групповая	1	«Бабочка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
58.	май		по расписанию	групповая	1	«Бабочка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
59.	май		по расписанию	групповая	1	«Сирень»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
60.	май		по расписанию	групповая	1	«Сирень»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
61.	май		по расписанию	групповая	1	«Сирень»	Кабинет «Дизайн»	
62.	май		по расписанию	групповая	1	Заключительное занятие	Кабинет «Дизайн»	беседа

Оценочные материалы **(мониторинг результатов освоения Программы)**

В рамках дополнительного образования по программе «Детский дизайн» проводится входная (октябрь) и промежуточная (май) аттестация в форме педагогической диагностики.

Формы контроля усвоения программы:

- Наблюдение
- Беседы
- Показ
- Диагностирование
- Выполнение коллективных работ.
- Выставки детских работ.

Методы педагогической диагностики: наблюдение, беседа.

Показатели результативности обучения по Программе:

1. Сохранность контингента объединения «Детский дизайн».
2. Положительное отношение детей к занятиям в объединении.
3. Успешное освоение детьми программного материала (уровень не ниже среднего).
4. Соответствие результатов деятельности цели и задачам Программы.
5. Желание детей участвовать в выставках, просмотрах, дистанционных конкурсах, фестивалях.

Формы подведения итогов реализации Программы: результаты педагогической диагностики (приложение №1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка по итогам учебного года, учёт посещаемости детей объединения, фото выполненных работ, отзывы родителей, дипломы (грамоты).

Методическое обеспечение Программы

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации учебного занятия проходит в очной форме.

В реализации программы применяются методические приемы: рассматривание образца поделки, анализ поделки, объяснение последовательности поделки.

Методы обучения.

Для реализации программы на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

- Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядные методы: большое место отводится реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
- Практический метод. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая и индивидуальная работа с детьми,
- выставки творческих работ воспитанников,
- мастер-классы для родителей,
- консультации для родителей,
- публикация информации о программе «Детский дизайн» на сайте ДООУ,
- оформление предметно-окружающей среды студии.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: индивидуальная и групповая работа.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура:

Вводная часть - включает тему, цель и задачи занятия. Эта информация не просто сообщается детям, а предлагается в виде загадки, игровой ситуации.

Основная практическая работа - проходит обязательно под сопровождение легкой классической музыки, что обогащает эмоциональное состояние ребят, помогает плодотворно трудиться. Место педагога - рядом с ребенком, в любой момент готовым прийти на помощь.

Заключительная часть – подведение итогов с привлечением обучающихся, рефлексия.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- образцы изделий,
- наглядные пособия (образцы игрушек, изделий).
- занимательный материал (стихи, загадки, игры, игровые задания),
- информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проводиться в светлом и просторном помещении. У каждого учащегося должен быть набор инструментов, необходимых для практической работы:

- ножницы - 1 шт.;
- простой карандаш;
- линейка;
- клей ПВА-1 шт.;
- кисть – 1 шт.;
- клей-карандаш-1 шт.;
- набор красок – 1 шт.;
- цветная бумага – 1 набор;
- цветной картон – 1 набор;
- салфетки - 1 набор;
- бумажная тарелка – 1 шт.;
- фломастеры – 1 набор;
- пластилин, стека, доска – 1 шт.;
- фетр – 1 набор;
- синельная проволока – 1 набор;
- двусторонний скотч разной ширины – 3 шт.;
- бисер;
- бусины;
- проволока;
- ажурные салфетки;
- фоамиран – 1 набор;
- крафт – бумага;
- крафт – картон;
- пряжа;
- джутовая нить.

В работах используется не дорогостоящий материал (тарелки бумажные, вата, кусочки текстиля, картона, бусины, сухая гвоздика, цветные открытки,

цветные ленты, пластиковые ложки, деревянные палочки, гофрированная бумага, мелкие цветные пуговицы, бархатная бумага, ватные палочки, пластиковые стаканчики, декоративный песок, ватман, коктейльные трубочки, палочки для роллов и пр.).

Информационное обеспечение занятий.

Для демонстрации иллюстративного материала по темам программы – компьютер, телевизор, магнитная доска.

Кадровое обеспечение

Педагог с высшим / средним профильным или педагогическим образованием. Требований к уровню квалификации нет.

Список литературы

- 1.Байбородова Л.В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности. Учебное пособие для СПО». - Издательство «Юрайт», 2018 г.
- 2.Буйлова О.О. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Прикладной дизайн» Муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгоград, 2020 г.
3. Конасова Н.Ю. «Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС» Издательство «Учитель», 2018 - 121с.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г. 240с.

Литература для детей и родителей

- 1.Елена Анатольевна Каминская, создаём уютный текстиль для дома, Издательство: Эксмо, 2012 г.
2. Вера Пушина, "Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань", Издательство: Феникс, 2016 г., 118 стр.
3. Татьяна Глушкова, Юлия Глушкова: Увлекательный фелтинг. 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти в технике валяния, Издательство: Феникс, 2015 г., 142 стр.

Видео материалы:

- 1.Обучающий фильм «Маленький художник», Илона Тилькина, 2005 г.
- 2.Видео уроки «Школа рисования», «Делаем игрушки своими руками», 2005
- 3.Видео уроки «Мастерская пластилинка», Издатель Букасофт, разработчик творческая группа «Вагон», 2007г. - 1 диск.

4.Видео уроки «Уроки лепки из пластилина и теста с магом пластилинок». Серия развивашки, разработчик творческая группа «Вагон», 2005 г. – 1 диск.

Приложение №1

Педагогическая диагностика

Критерии оценки результативности выполненной детьми работы

1. Общая ручная умелость
2. Качество выполнения отдельных элементов.
3. Качество готовой работы.
4. Организация рабочего места.
5. Самостоятельность.
6. Креативность.

Каждое задание оценивается по бальной системе:

высокий уровень – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

Критерии оценки результативности выполнения работы	Показатели		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Не способен самостоятельно готовить свое рабочее место.
Самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы

	спланирована, чёткая последовательность	переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления	медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё	Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет

По результатам оценки всех критериев баллы суммируются и определяется уровень освоения содержания программы (по каждому изделию отдельно)

Сводная таблица по объединению «Детский дизайн»

Название изделия: _____

Фамилия имя учащегося	Общая ручная умелость		Качество выполнения отдельных элементов		Качество готовой работы		Организация рабочего места		Самостоя тельность		Креатив- ность		Итого	
	Кол-во баллов		Кол-во баллов		Кол-во баллов		Кол-во баллов		Кол-во баллов		Кол-во баллов		Кол-во баллов	
	окт	май	окт	май	окт	май	окт	май	окт	май	окт	май	ок т	май

Низкий уровень (4-8 баллов): у ребенка есть представление о процессе создания изделия и его дизайне, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень (9-12 баллов): владеет техническими, навыками и умениями по созданию изделия и его дизайну; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными

выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень (13-15 баллов): отличает виды дизайна; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.