

«Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста»



Гармс Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ г.Мурманска № 122

Зрительное восприятие – это способность почти непрерывно получать (принимать) глазами разнообразную информацию, поступающую к нам извне, способность осмысливать то, что видишь...

- Развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций - одна из приоритетных **задач** при работе с детьми с нарушениями зрения



Целенаправленная и систематическая работа развития зрительного восприятия подчинена решению следующих задач:

- ▶ формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;
- ▶ расширение объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;
- ▶ формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;
- ▶ совершенствование зрительно-двигательной координации;
- ▶ формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности



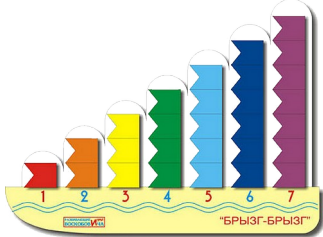
Народная мудрость:
«Дайте ребёнку что-нибудь в руки,
чтобы он начал думать».

Так давайте дадим ребенку
не просто «что-нибудь» в руки,
а что-нибудь поумней



КОВИЧ





ЭТАПЫ РАБОТЫ:



Возраст детей: (3 – 4 года)

I этап: Формирование представлений об окружающем мире у детей с нарушением зрения (цвет, форма, размер...)

Возраст детей: (4 -5 лет)

II этап: Развитие сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения

Возраст детей: (5 – 6 лет)

III этап: Развитие пространственной ориентации у детей с нарушением зрения

Возраст детей: (6 – 7 лет)

IV этап:

Развитие зрительно – пространственной координации детей с нарушением зрения





I ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ (ЦВЕТ, ФОРМА, РАЗМЕР...)

ВОЗРАСТ: 3-4 ГОДА

Задачи:

- ▶ **Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.**
- ▶ **Совершенствовать у детей процессы анализа, синтеза и сравнения.**
- ▶ **Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.**
- ▶ **Тренировать мелкую моторику мышц пальцев, тактильно-осознательные анализаторы**





**II ЭТАП:
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
ВОЗРАСТ: 4 – 5 лет**



Цель: формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности

Задачи:

- ▶ Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение
- ▶ Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов
- ▶ Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения
- ▶ Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами

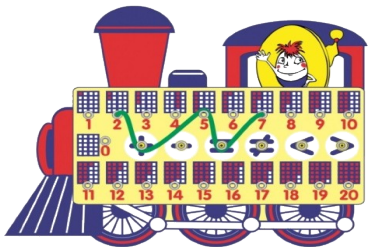


III ЭТАП: РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ВОЗРАСТ: 5 – 6 лет

Задачи:

- ▶ Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела
- ▶ Развивать восприятие местоположения и удаленности предметов в пространстве; восприятие пространственных отношений между предметами
- ▶ Развивать ориентировку на плоскости
- ▶ Развивать конструктивные способности, творческое воображение
- ▶ Формировать у детей базисные математические представления, представления об окружающем мире, речевые умения



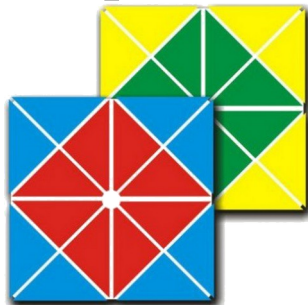


IV ЭТАП РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО – МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

ВОЗРАСТ: 6 – 7 лет

Задачи:

- ▶ Формировать способы восприятия движущихся предметов
- ▶ Развивать навыки прослеживания глазами за действием руки
- ▶ Развивать умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи
- ▶ Развивать осязание и мелкую моторику
- ▶ Развивать умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий



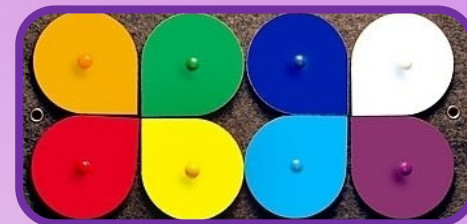


ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Систематическое, поэтапное использование игровой технологии В.В.Воскобовича в работе с детьми с нарушениями зрения способствует:

- формированию адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;**
- расширению объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;**
- формированию умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;**
- совершенствованию зрительно-двигательной координации;**
- формированию навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности**

«ЛЕПЕСТКИ»

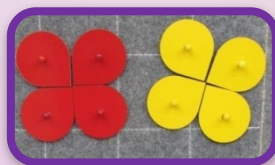


- Освоение цвета, пространственного расположения и его смыслового отражения в речи (над, под, между, рядом, слева, справа)
- Развитие умения считать, отсчитывать нужное количество, определять порядковый номер
- Развитие внимания, памяти, воображения

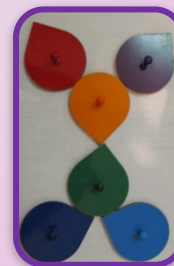
Подбери по цвету



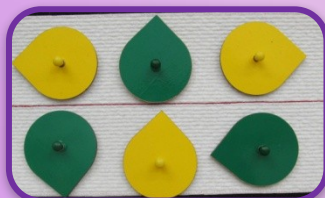
Сколько?
Какой по
счёту?



На что похоже?



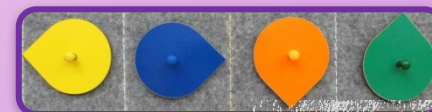
Что изменилось?
Да - нет!



Продолжи...



Верх, вниз, вправо,
влево...



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ▶ Вакуленко Л.С., Воскобович В.В. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II-й всероссийской научно – практической конференции с международным участием (23 ноября 2013 г., г.Хабаровск) – СПб.: ООО РИВ, 2014. – 172с.
- ▶ Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Плаксиной Л.И. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с
- ▶ Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб.: ООО РИВ, 2007 – 111с.
- ▶ Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса.» (ранний и младший возраст) – СПб.: Изд-во Детство – Пресс, 2012. – 208с.
- ▶ Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса.» (средний дошкольный возраст) – СПб.: Изд-во Детство – Пресс, 2013. – 192с.
- ▶ Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса.» (старший дошкольный возраст) – СПб.: Изд-во Детство – Пресс, 2016.